

Pará é o sétimo estado com a população mais festeira

Segundo pesquisa realizada pelo aplicativo Preply, além da população do Pará estar entre as mais festeiras do Brasil, o estado ainda é o décimo com a melhor hospitalidade para turistas.

[Uma pesquisa conduzida pelo Preply](#), aplicativo de aprendizado de idiomas e plataforma de e-learning, deu ao Pará o título de sétimo estado brasileiro com a população mais festeira e o décimo com a melhor hospitalidade para turistas. O levantamento contou com a participação de mil entrevistados, que puderam explorar temas atribuindo características a cada um dos estados do país.

A análise abrangeu a receptividade da população local aos visitantes, assim como a culinária regional, fatores que contribuem para bem receber as pessoas.

No Ver-o-Peso, um dos principais pontos turísticos de Belém, é possível encontrar toda essa característica. Sebastião Soares da Gama, 63, faz sucesso por lá, principalmente pela maneira educada, atenciosa e divertida que atende clientes e turistas, jeito esse que faz com que o movimento em sua barraca recheada de castanhas-do-pará seja intenso.

O feirante acumula 30 anos de experiência na venda dessa iguaria no local e destaca que o mercado é um dos ambientes mais animados e hospitaleiros da cidade. “Tem gente que vem triste e sai outra pessoa. Falando de Belém, aqui é uma cidade acolhedora e o Ver-o-Peso é a nossa felicidade. Todos nós que trabalhamos aqui somos assim: somos e nos sentimos felizes”, afirma.

“Creio que seja um ‘combo’: como somos muito atenciosos e educados, o cliente se sente mais à vontade para dar um valor

a mais. Para nós, isso é maravilhoso, pois quem não gosta de receber um dinheiro extra para ajudar nas finanças? Mas claro que não fazemos isso com algum interesse. Creio que tudo flui naturalmente, pois gentileza gera gentileza e assim ambos saem felizes”, completa Sebastião.

Bebida gelada, comida da melhor qualidade, lugares aconchegantes e aquela prosa na melhor companhia. Assim costumam ser descritas as festas espalhadas pelos quatro cantos do Belém. A fama corre mundo afora, principalmente porque a cidade possui uma cena cultural borbulhante, e isso contribuiu para a pesquisa do Preply, que colocou o Pará ficou entre os dez estados mais festeiros de todo o Brasil.

Para chegar a essa conclusão, os entrevistados avaliaram o lado eclético das cidades, principalmente da capital, quando o assunto é vida noturna, pois é possível encontrar espaços dos mais calmos aos mais badalados, com ambientes abertos e fechados, com programações que abrange todos os públicos, bolsos e gostos.

As universitárias Ketley Souza, 20, e Andreza Alves, 22, concordam com a pesquisa, destacando a energia única dos paraenses. “Às vezes nem precisamos ir para uma festa de fato, é só passar ao lado de uma caixa de som que esteja tocando um brega que já dá aquela vontade de parar e dançar, então imagina numa festa. Gostamos é disso mesmo, de diversão o tempo todo”, detalha Ketley.

Andreza complementa, mencionando a variedade de opções na cidade. “Se você quiser ir para um reggae, tem! Se quiser ir para um barzinho, tem também! Para quem quer um espaço apenas para tomar uma cerveja e conversar há vários! Fora outros pontos que não tem como citar pois são muitos. Somos tão bons nisso que até o turista quando vem aqui entra na brincadeira e se deixa envolver”.

O motorista de caminhão Antônio Neto, 64, destaca que, para os

paraenses, o importante é ser feliz, independentemente do dia e da hora. “Somos festeiros, somos alegres, somos tudo de bom. E essas nossas características são conhecidas e reconhecidas mundo afora. Não é a primeira vez que ganhamos esse título de hospitaleiros e festeiros. Somos assim e morreremos assim”, disse.

Ao realizar um breve passeio noturno por Belém, é possível encontrar todo tipo de bar. “Belenense que se preze gosta mesmo é de se divertir, independentemente do lugar, mas desde que a música e a comida sejam boas e, claro, a cerveja gelada não pode faltar”, afirma o produtor Gustavo Moreira.

O ambiente alternativo faz com que a cidade se torne uma das regiões mais buscadas por quem valoriza a liberdade de desfrutar as bebidas e a culinária local. “Por isso que eu concordo 100% com a pesquisa, pois é um resultado graças a nossa riqueza cultural que é tradição aqui e em todo o estado. E não tem idade, viu. São jovens e idosos que só querem aproveitar o momento”, lembra.

“Vejo essa situação não apenas pela forte tradição no carimbó, mas também pela presença de outros ritmos que atraem um grande público, como o samba e até mesmo o metal, sendo a primeira banda desse gênero originária do Pará. E que dizer do brega? Contamos com DJ’s renomados, produtores de música eletrônica, entre outros gêneros de destaque nacional e internacional”, acrescenta.

Para Gustavo, é essencial que a cultura paraense não seja apenas uma ferramenta política, mas uma prioridade como uma área estratégica, contribuindo para a geração de empregos e melhoria das condições socioeconômicas da cidade. “Estamos bem, mas precisamos melhorar. Precisamos de mais investimentos, por exemplo, do setor privado, impactando mais vidas na cidade”, avalia.

Mais visibilidade para os bares e as festas

Para além das bebidas, esses locais têm uma característica ao apresentar o cardápio, geralmente com uma vasta opções de petiscos. É desta forma que muitos aguardam ansiosos pela chegada da sexta-feira para aproveitar um barzinho, ou até mesmo uma festa mais elaborada, com jogos de luzes e uma boa bebida.

“Trabalho com cultura não diversificada, que é a cultura do barzinho. Então como gerente de redes sociais estou muito envolvida nesse meio e posso afirmar que hoje o paraense está bem exigente e eclético. Então é dessa forma que os estabelecimentos vão se moldando, para oferecer a melhor opção, não só para a população, mas para o próprio turista”, detalha Illa Quadros, produtora cultural.

Quadros observa que a cultura dos botecos continua vibrante na cidade, mas deixou para trás a imagem onde todos bebiam em pé. “Ao longo do tempo, foram incorporados outros produtos e serviços. Por exemplo, quem deseja um espaço para sentar encontra facilmente. Há também opções com música ao vivo e, é claro, a cerveja, que já se tornou parte de nossa tradição”, complementa.

[“A pesquisa coloca o Pará e principalmente Belém](#), por ser a capital, num cenário muito importante, principalmente dando mais visibilidade para os bares e as festas. Belém não é só do carimbó ou do brega, quem quiser ouvir um samba, pagode, rock, reggae, música eletrônica, consegue achar essas alternativas. A noite ferve e a gente fica muito contente com esses olhares, com essas pesquisas”.



□ Belém, Pará, Brasil. Cidade. Uma pesquisa recente realizada pelo site Preply apontou o Pará como um dos estados mais festeiro do Brasil, destacando ainda a sua hospitalidade. Na foto, Ketley Souza (Preto), 20 anos, universitária e Adreza Alves, 22 anos, universitária. 26-01-2024. Foto Wagner Santana/Diário do Pará. |(Wagner Almeida)

Fonte: G1 MT e Publicado Por: Jornal Folha do Progresso em 28/01/2024/18:30:39

[Notícias gratuitas no celular](#)

O formato de distribuição de notícias do [Jornal Folha do Progresso](#) pelo celular mudou. A partir de agora, as notícias chegarão diretamente pelo formato Comunidades, uma das inovações lançadas pelo WhatsApp. Não é preciso ser assinante para receber o serviço. Assim, o internauta pode ter, na palma da mão, matérias verificadas e com credibilidade. Para passar a [receber as notícias](#) do Jornal Folha do Progresso, clique no link abaixo e entre na comunidade:

* [Clique aqui e acesse a comunidade do JORNAL FOLHA DO PROGRESSO](#)

Apenas os administradores do grupo poderão mandar mensagens e saber quem são os integrantes da comunidade. Dessa forma, evitamos qualquer tipo de interação indevida. Sugestão de pauta enviar no e-mail: folhadoprogresso.jornal@gmail.com.

Envie vídeos, fotos e sugestões de pauta para a redação do JFP (JORNAL FOLHA DO PROGRESSO) Telefones: WhatsApp [\(93\) 98404 6835](#)– (93) 98117 7649.

“Informação publicada é informação pública. Porém, para chegar até você, um grupo de pessoas trabalhou para isso. Seja ético. Copiou? Informe a fonte.”

Publicado por Jornal Folha do Progresso, Fone para contato 93 981177649 (Tim) WhatsApp: [-93- 984046835](#) (Claro)
- Site: www.folhadoprogresso.com.br e-mail: folhadoprogresso.jornal@gmail.com/ou e-mail: adeciopiran.blog@gmail.com

[Escola de Música, Dança e Teatro da Casa da Cultura está com matrículas abertas](#)

Os interessados devem procurar a Casa da Cultura de Canaã dos Carajás que oferta as vagas de forma gratuita. Confira as modalidades e matricule-se! – (Foto>Acervo Casa da Cultura)

A Escola de Música, Dança e Teatro da Casa da Cultura de Canaã dos Carajás está com matrículas abertas para preenchimento das vagas nos cursos de Canto e Flauta, Violão Juvenil, Violão Adulto, Percussão, Musicalização, Canto

Juvenil, Canto Adulto, Danças Regionais, Dança de Salão, Ballet e Teatro. São 11 modalidades ofertadas este ano pelo espaço que integra o Instituto Cultural Vale.

Para os interessados em participar das aulas de Ballet, as matrículas seguem até 17 de janeiro (quarta-feira), por meio de formulário on-line disponibilizado no site da Casa da Cultura. Crianças de três a 11 anos podem participar desta modalidade. As matrículas iniciaram no último dia 3 de janeiro; os pais ou responsáveis legais pelo estudante que deseja integrar a seleção podem ter mais informações pelo número **(94) 99249-1549**.

A próxima etapa para a formação da turma de Ballet 2024 consta de um sorteio no dia 19 de janeiro (sexta-feira), às 19h30, a ser realizado no auditório da Casa da Cultura, localizada na Rua Esmeralda, nº 141, bairro Nova Canaã II. Os candidatos sorteados farão a matrícula no período de 22 a 26 de janeiro de forma presencial. O período letivo inicia em 29 de janeiro. Já para quem deseja participar das aulas de Canto e Flauta, Violão Juvenil, Violão Adulto, Percussão, Musicalização, Canto Juvenil, Canto Adulto, Danças Regionais, Dança de Salão e Teatro, a matrícula será feita diretamente na Casa da Cultura. No ato do processo é necessário apresentar RG e CPF do(a) aluno(a) e do(a) responsável legal, além de comprovante de residência e declaração escolar. O atendimento acontece no horário das 8h às 12h e das 14h às 18h. As vagas para essas modalidades são limitadas.



Acervo Casa da Cultura

Pré-requisitos para a Escola de Música

Nos cursos de Canto e Flauta e Violão a(o) candidata(o) precisa ser alfabetizada(o).

*Musicalização (5 a 7 anos de idade)

*Canto e Flauta (8 a 11 anos de idade). Neste curso, o aluno estudará os dois instrumentos, não sendo possível optar por

apenas um deles.

*Canto Juvenil (12 a 17 anos de idade)

*Canto Adulto (a partir de 18 anos de idade)

*Flauta Doce Juvenil (12 a 19 anos de idade)

*Violão Juvenil (10 a 17 anos de idade)

*Violão Adulto (a partir de 18 anos)

Percussão (a partir de 9 anos de idade)

Pré-requisitos para a Escola de Dança

*Danças Regionais: a partir de 10 anos de idade

*Dança de Salão: a partir de 15 anos de idade

Pré-requisitos para a Escola de Teatro

Podem se inscrever adultos, adolescentes e crianças a partir de 10 anos de idade. Menores de 15 anos devem apresentar a autorização expressa dos pais ou responsáveis legais. Serão ofertadas 30 vagas para a turma da manhã e 30 vagas para a turma da tarde.

Sobre a Casa da Cultura de Canaã dos Carajás

Criado e mantido pela Vale, o espaço integra o Instituto Cultural Vale. A Casa da Cultura desempenha papel de guarda e registro do acervo histórico do município, e de difusor cultural na região. Nesse sentido, promove exposições, exibições de filmes, clubes de leitura, contação de histórias, espetáculos de música, dança, circo e teatro, além de manter uma escola de música, dança e teatro, onde crianças e jovens têm a oportunidade de participar, de forma gratuita, de aulas de ballet clássico, teatro, canto, violão, flauta doce,

musicalização e percussão tradicional paraense.

Sobre o Instituto Cultural Vale

O Instituto Cultural Vale parte do princípio de que viver a cultura possibilita às pessoas ampliarem sua visão de mundo e criarem perspectivas de futuro. Tem um importante papel na transformação social e busca democratizar o acesso, fomentar a arte, a cultura, o conhecimento e a difusão de diversas expressões artísticas do nosso país, ao mesmo tempo em que contribui para o fortalecimento da economia criativa. Nos anos de 2020-2022, o Instituto Cultural Vale patrocinou mais de 600 projetos em mais de 24 estados e no Distrito Federal. Dentre eles, uma rede de espaços culturais próprios, patrocinados via Lei Federal de Incentivo à Cultura, com visitação gratuita, identidade e vocação únicas: Memorial Minas Gerais Vale (MG), Museu Vale (ES), Centro Cultural Vale Maranhão (MA) e Casa da Cultura de Canaã dos Carajás (PA). Onde tem Cultura, a Vale está. Visite o site do Instituto Cultural Vale: institutoculturalvale.org

Fonte: Ascom institutoculturalvale.org e Publicado Por: Jornal Folha do Progresso em 13/01/2024/06:56:37

Notícias gratuitas no celular

O formato de distribuição de notícias do [Jornal Folha do Progresso](http://JornalFolha.doProgresso) pelo celular mudou. A partir de agora, as notícias chegarão diretamente pelo formato Comunidades, uma das inovações lançadas pelo WhatsApp. Não é preciso ser assinante para receber o serviço. Assim, o internauta pode ter, na palma da mão, matérias verificadas e com credibilidade. Para passar a [receber as notícias](#) do Jornal Folha do Progresso, clique no link abaixo e entre na comunidade:

*** [Clique aqui e acesse a comunidade do JORNAL FOLHA DO PROGRESSO](#)**

Apenas os administradores do grupo poderão mandar mensagens e

saber quem são os integrantes da comunidade. Dessa forma, evitamos qualquer tipo de interação indevida. Sugestão de pauta enviar no e-mail: folhadoprogresso.jornal@gmail.com.

Envie vídeos, fotos e sugestões de pauta para a redação do JFP (JORNAL FOLHA DO PROGRESSO) Telefones: WhatsApp [\(93\) 98404 6835](tel:55519984046835)– [\(93\) 98117 7649](tel:55519981177649).

“Informação publicada é informação pública. Porém, para chegar até você, um grupo de pessoas trabalhou para isso. Seja ético. Copiou? Informe a fonte.”

Publicado por Jornal Folha do Progresso, Fone para contato 93 981177649 (Tim) WhatsApp: [-93- 984046835](tel:55519984046835) (Claro)

-Site: www.folhadoprogresso.com.br e-

mail: folhadoprogresso.jornal@gmail.com/ou e-

mail: adeciopiran.blog@gmail.com

<https://www.folhadoprogresso.com.br/por-que-o-brasil-esta-interessado-em-uma-moeda-digital-nacional/>